

E X P O S I T I O N

# CATS IN BLUE



PHOTOGRAPHIES DE SERGE VINCENTI

## L'EXPOSITION - FICHE TECHNIQUE



Il y a 30 ans, Chefchaouen, petit village du nord du Maroc, était encore presque inconnu des touristes. Jusqu'au jour où un groupe de femmes, dans le quartier juif du village, décida de repeindre les façades en bleu. Une initiative appréciée et rapidement imitée par d'autres groupes d'habitants qui, quartier par quartier, s'organisèrent en associations pour donner à la petite cité son aspect d'aujourd'hui.

Personne ne sait vraiment pour quelles raisons le bleu a été choisi, mais les interprétations ne manquent pas. Certains pensent qu'il évoque la spiritualité pour les juifs et les musulmans, d'autres parce que la couleur serait un hommage aux sources d'eau coulant de la montagne ; plus incongru encore, le bleu éloignerait les moustiques !

Une chose est certaine, il n'éloigne pas les chats qui ont élu domicile au cœur de ces ruelles azur. Alanguis sur les marches, se faufilant sous les porches, prenant le soleil au milieu des ruelles, solitaires ou en bandes, *les greffiers* sont ici les rois, bénéficiant de la bienveillance des habitants qui ne manquent pas de les nourrir.

Serge Vincenti parcourt le monde depuis de longues années. Son travail photographique s'inscrit dans une démarche documentaire (reportages, récits), humaine (portraits) et artistique (danse, corps, mouvement).

### Publications

Aux éditions Géorama : *Ouest américain, grandeur nature — Mongolie, un été au pays du Grand Ciel — Pérou, Tierra Andina — Portugal, un jardin sur l'océan — Russie, au fil de l'eau et de l'histoire — Croatie, douceur adriatique*

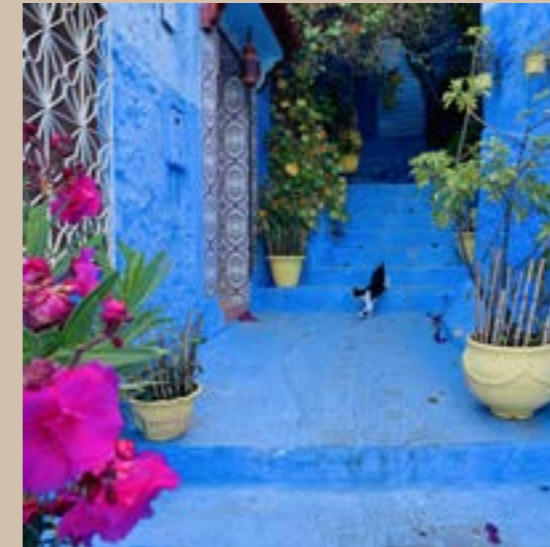
*Le grand Raid Brest -Vladivostok.*

Aux éditions Salaün : *Le grand Raid Brest-Samarcande*

En auto-édition : *Bolivia Impressions 1 & 2 et Nosotros, chicos de la calle*

### Principales expositions

Musée d'Art de La Paz, Alliances françaises de La Paz et de Sucre (*Portraits, reportages*) — Centre Atlantique de la Photo, Brest (*Un regard sur la folie*) — Centre culturel de l'Harteloire, Brest. (*Impressions boliviennes*) — Salon du livre du Relecq-Kerhuon (*Mongolie, le pays du grand ciel*) — Nuit de la photographie contemporaine, Paris (*Visages et corps*) — Art Gallery Constantin, Verderonne (*Anatomie du mouvement, Exposition collective*) — Art Gallery Constantin, Plovdiv (*Éloge de la grâce*). Le Chenal, Melon-Porspoder (*People*), (*Road Trip*), (*Présences*) — Vannes, Festival «Ailleurs» (Mongolie).



Exposition intérieure tout public

Durée de location minimale : **1 mois**

Tous les tirages sont réalisés sur toile avec châssis de 2 cm et système d'accrochage

Éléments non fournis : crochets x ou cimaises, éclairage.

Surface d'exposition à prévoir :

environ 35 mètres linéaires.

25 cadres 60X60 cm

15 panneaux 60X80 cm

**1 300 € pour 1 mois**

**Le mois supplémentaire : 800 €**

**hors frais de port**

### Deux possibilités de transport

1- Vous récupérez l'exposition la semaine précédant la location et la retournez la semaine suivant la date de fin de location à l'adresse de l'association.

2- Nous vous livrons l'exposition la semaine précédant la location et la faisons enlever la semaine suivant la date de fin de location.

Jusqu'à 100 km : 150,00 €

Entre 100 et 200 km : 200,00 €

Au-delà de 200 km : service Chronopost : entre 300,00 et 400,00 € AR.



**Contact**

**contact@whakaahua.fr**

tel: 06 12 16 70 67

18 rue du Spernoc

29840 Porspoder



MAR-001



MAR-002



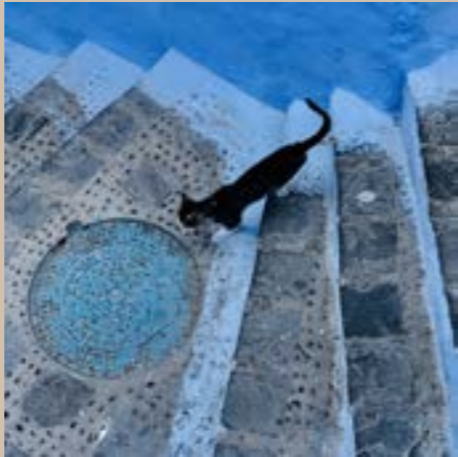
MAR-003



MAR-004



MAR-020



MAR-006



MAR-005



MAR-007



MAR-008



MAR-009



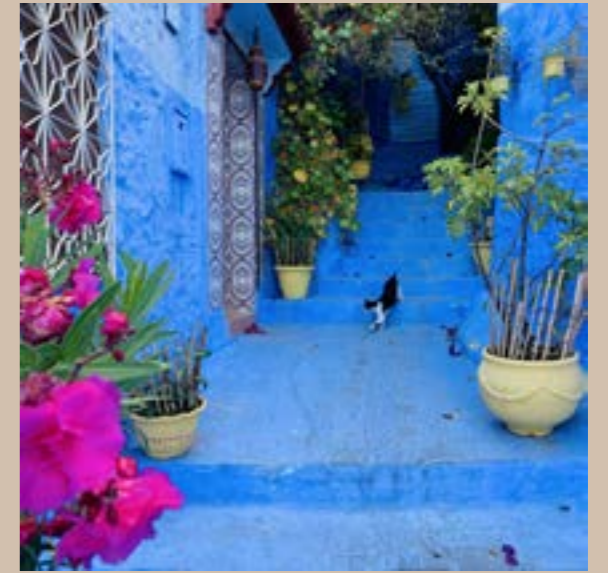
MAR-027



MAR-028



MAR-028



MAR-019



MAR-029



MAR-030



MAR-024



MAR-016



MAR-011



MAR-025



MAR-021



MAR-013



MAR-015



MAR-012



MAR-014



MAR-026



MAR-031



MAR-022



MAR-011



MAR-033



MAR-032



MAR-017



MAR-018



MAR-034



MAR-040



MAR-035



MAR-037



MAR-036



MAR-038



MAR-039



**Contact**

contact.whakaahua@gmail.com

tel : 0612167067

Whakaahua - association loi 1901