

E X P O S I T I O N

VOYAGE DANS LE TEMPS

AFFICHE TOURISTIQUES DU 20^e SIECLE





Cela commença par une sensation de vacances. Quand Maigret descendit du train, la moitié de la gare d'Antibes était baignée d'un soleil si lumineux qu'on n'y voyait les gens s'agiter que comme des ombres. Des ombres portant chapeau de paille, pantalon blanc, raquette de tennis. L'air bourdonnait. Il y avait des palmiers, des cactus en bordure du quai, un pan de mer bleue au-delà de la lampisterie.

Liberty Bar – Georges Simenon

Selon la définition académique, l'exotisme est un phénomène culturel de goût pour l'étranger. Cette notion est sans doute ancrée depuis la nuit des temps chez l'Homme qui a toujours recherché ailleurs ce qu'il n'avait pas chez lui. Mais jusqu'à la fin du XIX^e, ses déplacements ont été motivés par la nécessité, la conquête ou le commerce. C'est seulement avec le développement des croisières transatlantiques, la démocratisation de l'avion, et le basculement vers une société de loisirs, qu'une industrie nouvelle, le tourisme, prend corps. Terminées les guerres et les misères, il faut voir le monde sous ses plus beaux aspects, profiter de la vie, du soleil et du spectacle de la nature. S'ouvrent alors l'infini et les rêves qu'il engendre.

En chercheur de trésors oubliés, Serge Vincenti a ressorti des malles de cuir et assemblé ces splendides affiches du XX^e siècle, aux graphismes envoûtants, qui accrochent instantanément le regard. On est encore loin de l'ère du numérique et de l'image à outrance. C'est simplement par le dessin, la couleur et la représentation symbolique que l'imaginaire s'enflamme et que se dévoilent sous nos yeux un monde irrésistible et la nostalgie des temps révolus. Ceux qui nous ont précédés percevaient-ils les choses autrement ? *Didier Labouche, Editions Géorama*

L'EXPOSITION – FICHE TECHNIQUE TARIFS 2023



Exposition intérieure tout public
Durée de location minimale: **1 mois**

Tous les tirages sont réalisés sur toile avec châssis de 2 cm et système d'accrochage
Éléments non fournis: crochets x ou cimaises, éclairage.

Surface d'exposition à prévoir:
environ 40 mètres linéaires.

40 panneaux
40 blocs légendes avec des extraits de textes d'écrivain
Durée de location minimale : 1 mois

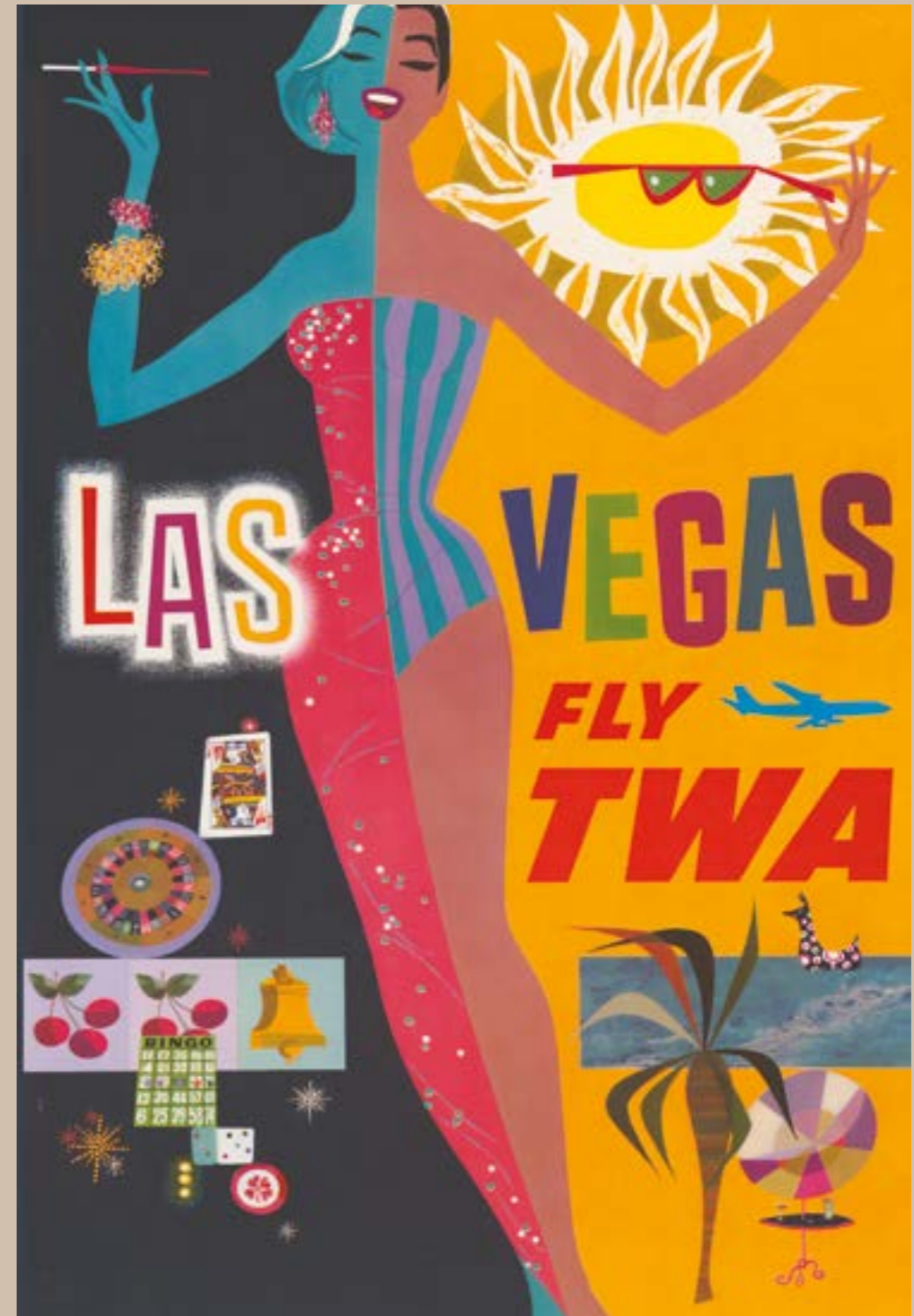
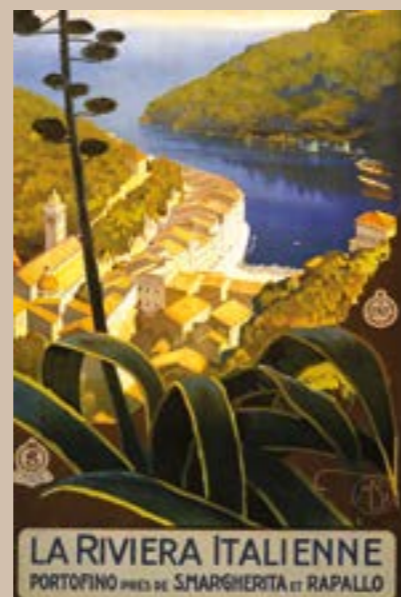
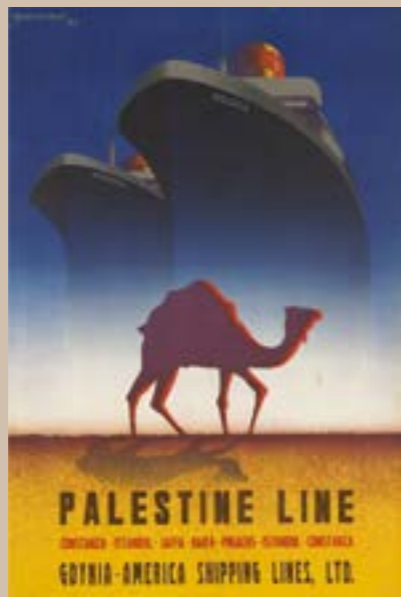
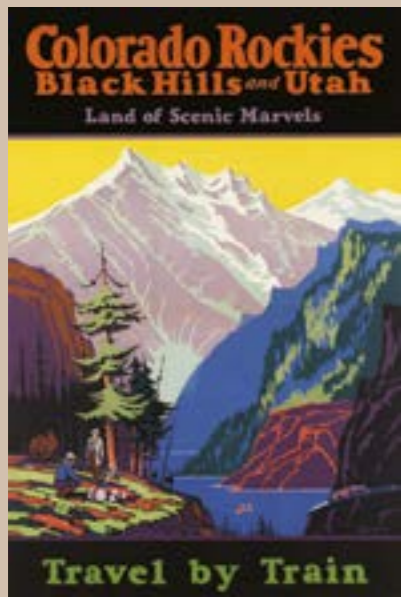
1 300 € pour 1 mois
Le mois supplémentaire : 800 €
hors frais de port

Deux possibilités de transport

- 1- Vous récupérez l'exposition la semaine précédant la location et la retournez la semaine suivant la date de fin de location à l'adresse de l'association.
- 2- Nous vous livrons l'exposition la semaine précédant la location et la faisons enlever la semaine suivant la date de fin de location.
Jusqu'à 100 km : 150,00 €
Entre 100 et 200 km : 200,00 €
Au-delà de 200 km : service Chronopost : entre 300,00 et 400,00 € AR.



Contact
contact@whakaahua.fr
tel: 06 12 16 70 67
18 rue du Spernoc
29840 Porspoder



« Parfait, fis-je ; car je veux que tu saches que nous sommes en route pour Las Vegas dans le but de trouver le Rêve Américain. » Je souris. « C'est pour ça qu'on a loué cette bagnole. C'était la seule manière de s'y prendre. Tu me suis ? » Il fit encore oui de la tête, mais il y avait de la nervosité dans ses yeux. « Je veux que tu connaisses toute l'histoire depuis le début, dis-je ; car cette tâche qui nous a été assignée est lourde de menaces – sans écarter des risques personnels considérables... Bon sang, j'avais complètement oublié ma bière ; t'en veux une ? » Il fit non de la tête.»

Las Vegas Parano - Hunter Stockton Thompson



Les minutes, les heures devaient passer, mais elles étaient si fluides qu'on n'en avait pas conscience. La cendre blanche du cigare s'allongeait. Des centaines d'autres bateaux gravitaient ainsi dans la nuit des océans, avec leur chargement d'humains qui allaient quelque part où les appelait leur destin.

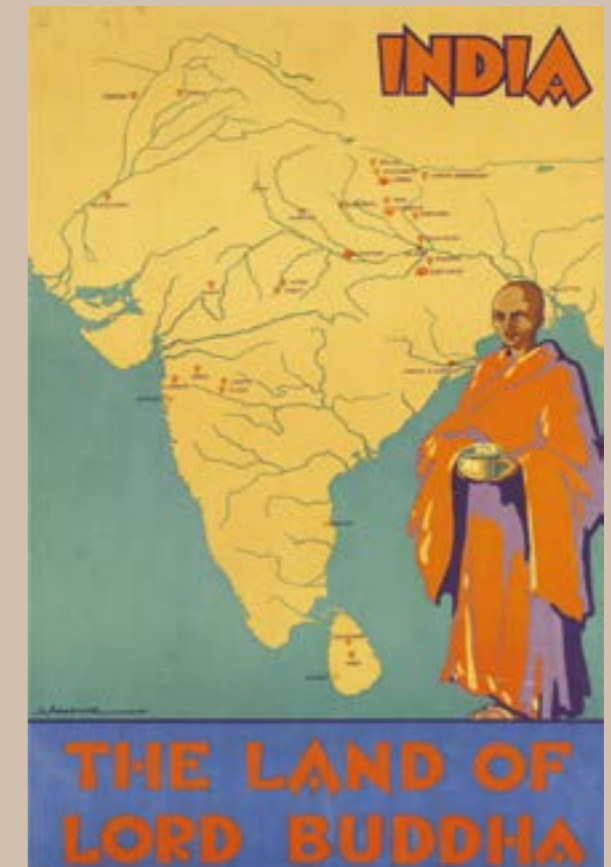
Le passager clandestin - Georges Simenon

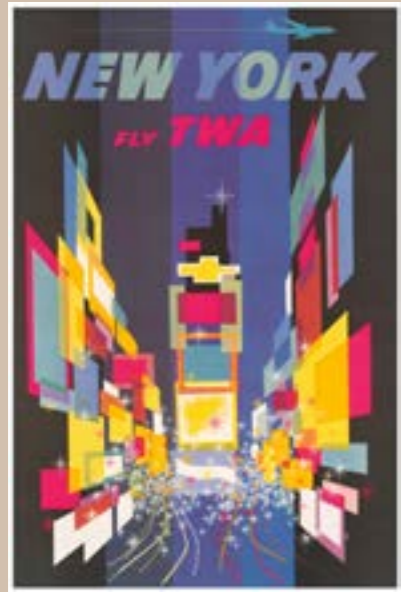




Acqua Alta. La ville est à fleur d'eau, elle se laisse envahir par elle. C'est l'inondation, et il faut installer sur des tréteaux des passerelles de planches. Restons sur les quais, des bottes sont nécessaires, mais on peut aussi retrousser ses pantalons et marcher pieds nus dans cette prairie liquide. Tu enlèves tes souliers à talons, tu dances un peu. Tu te souviens ? La main dans la main près de l'église ? Comme on a ri au soleil ?

Dictionnaire amoureux de Venise - Philippe Solers







Contact

contact@whakaahua.fr

tel : 0612167067

Whakaahua - association loi 1901